

Communiqué de presse

Le festival des Arts du cirque fait ses débuts à Faverges-Seythenex du 24 au 27 avril prochains. Quatre jours consacrés aux disciplines circassiennes, pour rêver mais aussi pour participer :

Pour favoriser l'accès à la culture pour tous, la Ville de Faverges-Seythenex a en effet choisi de proposer des ateliers gratuits accessibles au public et de fixer un tarif unique par spectacle très attractif.

UN EVENEMENT POUR TOUS - UN PROGRAMME RICHE ET VARIÉ

Bien plus qu'un festival, cet événement est une véritable fête où enfants, jeunes et grands, familles et amis, pourront s'évader du quotidien. Le cirque devient un moyen de rêver ensemble et de vivre un instant magique.

Les spectacles se dérouleront sous un chapiteau installé au cœur du parc Simon Berger, au centre-ville de Faverges. Acrobates, jongleurs, danseurs, monocyclistes et clown y proposeront des performances créatives, surprenantes et émouvantes.

Les ateliers, gratuits, permettront au public, enfants, jeunes, adultes, de découvrir et pratiquer différentes disciplines, clown, acrobatie, jonglerie, hula hoop, objet d'équilibre roulants, balles...

« A Faverges-Seythenex, nous avons à cœur d'apporter la culture au plus près de tous, que ce soit dans le cadre des actions d'Education à l'Art et la Culture, à destination des enfants, ou dans le cadre de notre politique d'animation de la ville. Avec cette première édition du festival des Arts du cirque, nous franchissons une nouvelle étape. Nous offrons au public, de tous âges, des spectacles de très grande qualité, avec des artistes et des propositions originales, d'une grande créativité, empreintes de poésie, d'engagement et de féerie. Nous offrons également au public la possibilité de pratiquer les arts du cirque, avec des ateliers gratuits, animés par des artistes et des professionnels. Je souhaite que le plus grand nombre puisse participer à ces quatre jours de fête et de partage autour du cirque ! »

Jacques Dalex, Maire de Faverges-Seythenex

LES ARTISTES

Emma la clown et le grand pianiste Guilhem Fabre

Meriem Menant a étudié à l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq de 1988 à 1990. Le personnage d'Emma naît en 1991, lors de la création d'un duo de clown visuel et musical avec Gaetano Lucido. Emma la clown débute en solo en 1995 et tourne ses numéros en cabarets, festivals, premières parties (Buffo et Anne Sylvestre).

Emma la clown propose de nombreux spectacles abordant différents thèmes : la psychanalyse, l'haptonomie, l'état de clown, la névrose, la science, l'amour, la mort, l'écologie, une expédition en Afghanistan avec Clowns sans Frontières... En 2018, elle crée avec un trio de musiciens classiques le spectacle « Ze Big Grande Musique d'Emma la clown ». En 2022, naît le spectacle « Emma la clown et le grand pianiste Guilhem Fabre », spectacle de rue sur la grande musique dans le camion uNopia (un piano à queue dans un camion). Emma la clown a par ailleurs réalisé des vidéos, fait une chronique sur France Inter, été invitée par Brigitte Patient dans son émission « Un jour tout

neuf », été filmée par Sophie Calle pour son exposition « Prenez soin de vous » présentée à la Biennale de Venise 2007, écrit des textes sur les arbres, les animaux, participé avec Catherine Dolto aux « 5 émissions sur la famille » sur France Culture (2014)...

Formé au CNSM de Paris où il obtient en 2015 un Premier Prix à l'unanimité, puis à Moscou, le pianiste **Guilhem Fabre** est lauréat 2016 de la fondation Banque Populaire et remporte en 2017 le prix Pro Musicis. En tant que soliste ou en formation de musique de chambre, il se produit en Russie, aux États-Unis, au Maroc, à Taïwan, en Belgique, en Turquie, au Portugal, ainsi qu'en France dans de nombreux festivals. Il joue en soliste avec l'Orchestre Philharmonique du Liban à Beyrouth, ou encore avec l'Orchestre Hexagone et l'Orchestre sous Influences.

Depuis 2017, il multiplie les expériences, créant des liens entre les disciplines artistiques, avec comme objectif de faire entendre la musique dite classique à un public plus étendu. Il est l'initiateur du projet **uNopia** qui organise à partir du printemps 2019 des tournées de concerts dans un camion-scène. Cette aventure permet aujourd'hui d'organiser une trentaine de concerts par an dans toute la France ou à l'étranger.

L'Académie Fratellini

Par la qualité de sa formation supérieure diplômante, l'Académie Fratellini figure parmi les plus grandes écoles de cirque au monde. Le projet pédagogique de l'Académie Fratellini est fondé sur la détermination d'accompagner chaque apprenti dans son cursus de professionnalisation avec une attention particulière à l'individualisation des parcours. L'Académie Fratellini forme des jeunes du monde entier au métier d'artiste de cirque, au sein de son CFA (Centre de Formation d'Apprentis). En trois ans, les apprentis admis sur concours, obtiennent le DNSP artiste de cirque tout en étant préparés aux réalités du métier. Cette pédagogie basée sur l'alternance entre formation et temps professionnels est le moteur d'un projet unique en Europe dédié à l'enseignement, la création et la diffusion des arts du cirque.

Les productions Fratellini sont des spectacles à exigence professionnelle avec des interprètes en formation, mis en scène par des metteurs en scène qui font l'actualité du spectacle vivant en cirque, danse ou théâtre.

La compagnie A portés de mains

La compagnie propose des spectacles engagés, familiaux et à portée de mains mêlant cirque et musique en live dans un univers narratif fort. Les personnages sont emprunts d'une poésie absurde.

Chez Solenn Henry le cirque suscite cette envie d'aller vers l'inconnu, vers cet autre qui nous bouleverse. Pour lui, les spectacles sont des lieux de convergences artistiques avec, au cœur, une histoire et des personnages que chaque artiste et technicien incarne rythmiquement et musicalement. Dans Fais comme l'oiseau, la migration se fait à vélo en poésies et en chansons. Le vélo symbole du voyage tourne en rond et fait du surplace. Une belle métaphore que nous offre le cirque pour prendre de la hauteur sur un sujet d'actualité.

La compagnie Les Josianes

« La compagnie Josianes est née au printemps 2020, lorsque le cirque croise mon chemin. Après 25 ans de ma vie dédiés à la danse, la fusion de cet univers avec le mien m'apparaît comme une évidence, comme quelque chose que j'attendais depuis longtemps.

Le grain de folie clownesque, la philosophie de l'audace, le goût du risque, je ressens profondément le besoin d'explorer de nouvelles facettes du mouvement et de l'âme humaine. S'ajoute à cela mon engagement dans la cause féministe et l'envie brûlante de faire de mon art un moyen de résistance. Héritière moi-même d'une famille de résistants, il me paraît nécessaire aujourd'hui de me questionner sur ce sujet, de mettre en lumière les luttes passées et leurs impacts sur le monde actuel. Je réunis alors autour de moi des femmes artistes, venues chacune d'un pays différent, mais animées par le même désir, celui d'utiliser l'art pour faire entendre leurs voix. Intrépides et drôles, elles se battent pour leurs idées, osent affirmer leurs caractères, des femmes aussi attachantes que talentueuses ! Elles, ce sont les JOSIANES" - Julia Spiesser

PROGRAMME DES ATELIERS

VENDREDI 25 avril - De 9h30 à 13h et de 14h à 18h

Masterclass clown avec Emma la Clown

A partir de 17 ans – Maison des associations, salle 203 – place des Anciens d'AFN

VENDREDI 25 avril

Deux ateliers proposés par l'Académie Fratellini : « Familles en piste ! »

le premier de 10h à 11h, le second de 11h à 12h

A partir de 6 ans – salle polyvalente, place Joseph Serand.

VENDREDI 25 avril - De 16h à 17h30

Circothèque avec la compagnie A portés de mains

Hula hoop, balles, objets d'équilibre roulants...

A partir de 6 ans – salle polyvalente, place Joseph Serand.

SAMEDI 26 avril - De 10h à 17h

Initiation aux disciplines du cirque avec l'école de cirque d'Albertville (association Patate'Hi et Patate'Ha)

Jonglerie, aérien...

A partir de 4 ans – salle polyvalente, place Joseph Serand.

DIMANCHE 27 avril - De 9h à 12h

Circothèque avec la compagnie A portés de mains

Hula hoop, balles, objets d'équilibre roulants...

A partir de 6 ans – salle omnisports, route d'Albertville.

PROGRAMME DES SPECTACLES

Sous chapiteau – parc Simon Berger – tarif unique par spectacle : 5 €

JEUDI 24 avril à 20h

Emma la Clown et le grand pianiste Guilhem Fabre

Guilhem Fabre, grand pianiste, 1,94 m, joue des œuvres sublimes. Emma la clown l'assiste : c'est elle qui prépare la scène, époussette le piano (avec interdiction formelle de l'accorder), fait le café dans la cabine du camion (avec interdiction absolue de le conduire), cire les chaussures du concertiste, lui donne le dernier coup de peigne avant son entrée en scène, et, éblouie, émerveillée, amoureuse de la grande Musique, elle l'écoute, discrète, depuis la coulisse (avec l'interdiction répétée de se faire voir des spectateurs...). Mais c'est vrai parfois elle déborde un peu...

- *Durée 1h10 – tout public à partir de 7 ans*

VENDREDI 25 avril à 19h30 – deux spectacles

Ça a l'air facile – Académie Fratellini

Deux personnages vivent dans un monde absurde. L'un est possédé par ses objets, l'autre, libre comme l'air, saute tout le temps. Est-ce qu'ils sont complices, frères ou profondément ennemis ? Peu importe les différences, c'est le moment présent qui décide, c'est la vie.

L'histoire se tisse devant vous en chair et en os, sans écran. C'est vrai, c'est tout simplement direct et vivant.

Fraternel.le – Académie Fratellini

Le mot fraternel.le joue avec les sonorités et les étymologies communes du mot Fratellini. En effet, le patronyme de cette grande dynastie d'artistes de cirque œuvrant depuis plus de deux siècles, signifie en italien petits frères et petites sœurs ou bien frangins, frangines...

Mais tout en s'amusant avec cette proximité linguistique, le titre de cette pièce désigne un état d'esprit, une orientation éthique ou des valeurs philosophiques qui doivent animer l'ensemble des artistes de cirque. D'un point de vue artistique mais aussi tout simplement, d'un point de vue de l'intégrité physique, ces derniers sont liés les uns aux autres par une nécessaire et salutaire fraternité.

- *Durée 1h30 avec entracte – tout public à partir de 3 ans*

SAMEDI 26 avril à 20h

Fais comme l'oiseau – compagnie A portés de mains

Acrobaties vélocipédiques poétiques et musicales

« Un monde sans oiseaux est inimaginable »

Ces mots de l'écrivain Jean Rolin dans le Traquet Kurde paru en 2017 ont conduit les artistes sur les routes des oiseaux migrants et des hommes qui les suivent. Les artistes en piste vous emmènent sur les routes des oiseaux migrants et des hommes qui les suivent. De Baudelaire à Perret, de Poelvoorde à Fugain, Fais comme l'oiseau parle de migrations en poésies et en chansons.

Ici, le vélo symbole du voyage tourne en rond et fait du surplace. Une belle métaphore que nous offre le cirque pour prendre de la hauteur sur un sujet d'actualité.

- *Durée 45 minutes – tout public à partir de 6 ans*

DIMANCHE 27 avril à 17h

Josianes ou l'Art de la Résistance

Création circo-dansée pour quatre artistes de confession féminine

Josianes ou l'art de la résistance » est un spectacle de rue qui mêle cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie JOSIANES nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin.

Décomplexé, authentique et engagé, drôle, mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères ! »

- *Durée 50 minutes – tout public*

INFOS PRATIQUES

Les ateliers sont gratuits.

Sur réservation auprès du service culturel de la mairie de Faverges-Seythenex.
46 place Serand. Tél. 04 50 32 57 74.

Les spectacles :

Tarif unique pour chaque spectacle : 5 €.

Les réservations se font auprès de l'Office de tourisme des Sources du lac d'Annecy. Paiement en espèces ou par carte bancaire à l'Office de tourisme - Place Marcel Piquand à Faverges

Possibilité de réserver en ligne :

https://www.sources-lac-annecy.com/activites-reservables-en-ligne/?thematique_alliance=billetterie

Pas de vente de billet sur place.

Spectacles tous publics (les enfants doivent être accompagnés par un adulte).

Buvette et petite restauration sur place.



© Camille La Verde / Les Josianes / Andrea Wasaff / DR / Alessandro Villa